

Mgr. Květa Makovská

Narozena roku 1942 v Praze. Po absolutoriu na gymnáziu v Hořovicích a Pedagogické fakultě University Karlovy v Praze působila řadu let na Jungmannově ZŠ a ZUŠ V. Talicha v Berouně. Pod citlivým pedagogickým vedením získali její žáci četná celostátní i mezinárodní ocenění.

Své znalosti si prohlubovala celoživotním studiem. Postgraduálně studovala na Pedagogické fakultě UK u Cyrila Boudy grafiku a u Františka Zedníčka keramiku. Absolvovala kurzy krajinomalby, arteterapie a několik studijních pobytů v keramickém studiu Jarmily Tyrnerové v Kohoutově, Luďka Skoblíka v Praze a také tvořila na mezinárodním keramickém sympóziu v Koněšíně.

Několikrát se zúčastnila mezinárodního malířského plenéru.

Na hrnčířských trzích v Berouně (s mezinárodní účastí) získala 1. místo v soutěži o zahradní kětinovou plastiku.

V současné době se věnuje svobodné tvorbě v širokém spektru námětů a žánrů.

Jak tvoří Květa Makovská?

Z keramických hmot preferuje keramickou hlínu ostřenu šamotem. Základní tvary vytáčí na hrnčířském kruhu, skládá je lepením nebo jen modeluje, či kombinuje oba způsoby. Tvůrčí nápady se volně prolínají, narůstají, postupně vznikají nové variace květinových, figurálních a zvířecích plastik.

Inspiraci hledá v dávných kulturách pravěku a starověku, a proto své objekty zdobí nejraději engobami a barevnými pigmenty.

Barevnost soch volně připomíná její malířskou obrazovou tvorbu. Vysoký žár pece však pestrobarevnou škálu barev na plastikách postupně zredukuje a dodá jim nový svébytný výtvarný výraz. Moderní kreativní sochy, ale i obrazy, ozvláštňují mnohé interiéry a exteriéry doma i v zahraničí.

V krajském deníku Vysočina ze dne 29. prosince 2005, v rubrice umění, ve svém hodnotícím článku „*Květa Makovská vystavuje v Horácké galerii*“, Josef Křížek napsal (citováno):

„Je sochařsky talentovaná, v keramice řemeslně zručná ...“

„... je to moderní projev, jeho krása netkví ve zdobných detailech, ale v ušlechtilých liniích a tvarech. Je to forma citlivě skloubená s obsahem tvůrčího záměru. Výstava je svědectvím autorčina smyslu pro praktickou i dekorativní funkci objektů, které tvoří, a proto svým záměrům dává logický a smysluplný řád. ...“

„... Obrazotvornost K. Makovské je bohatě rozkošatělá a nás přesvědčivě vtahuje do děje, jaký se v jejím cituplném nitru při tvorbě odvíjí. Ať její objekty představují cokoli, je to umění vysoké úrovně. Viděno vcelku, není to bláhová fixe, je to v keramice hmotně zpoetizovaná realita. ...“

Některé výstavy:

1977 Duslova vila v Berouně (reliéfy)

2000 Zámecká galerie v Hořovicích (točená keramika, objekty)

Galerie U radnice v Berouně

Berounský salon výtvarníků (2000 – 2007)

- 2001 Hankův dům ve Dvoře Králové nad Labem
- 2002 Galerie u Rotundy v Týnci nad Sázavou
- 2003 Mezinárodní veletrh Pragointeriér Praha
Zámecká galerie v Sokolově
Muzeum v Horním Slavkově
1. místo v soutěži o květinovou plastiku na hrnčířských trzích v Berouně
- 2004 Rakovnická mansarda v Rakovníku
Lidická galerie v Lidicích
Galerie Domino Praha
- 2005 Městská galerie – Duslova vila v Berouně
Městská galerie v Goslaru (Německo)
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
- 2006 Městská galerie ve Zdicích
Zámecká galerie ve Slavkově u Brna
Mezinárodní plenér – Brzeg (Polsko)
- 2007 Městská galerie – Duslova vila v Berouně
Museum v Goslaru (Německo)
Mezinárodní plenér – Holandský dům v Berouně
- 2008 Podnikatelský institut Pyramida v Praze
Mezinárodní plenér – Brzeg (Polsko)